Mohamed Hossein Soussi Bahaoui, portrait d'un monument discret.

Publié sur www.maroc-echecs.com le 29 mars 2006.

A soixante onze ans, Si Mohamed Hossein Soussi Bahaoui reste toujours le modèle de l'homme discret et serein, des qualités qui font très rares dans ces « temps modernes ». Chaque jour, selon un rythme qui semble inscrit dans ses gènes, on peut le côtoyer à sa place habituelle au Cercle l'Union ; Il est souvent en train d'analyser une partie d'échecs tirée du périodique espagnol El Pais, ou tout simplement de contempler d'autres joueurs, intervenant parfois pour suggérer une suite gagnante, mais ne jouant que très rarement.

C'est dans ce "bastion" du jeu d'échecs au Nord du Maroc, lieu incontournable pour tous les amateurs d'échecs de Tétouan ou venus d'ailleurs, que le jeune adhérant Mohamed Hossein Soussi Bahaoui devait s'initier aux délices du noble jeu, vers la fin de 1960 ou les débuts de 1961. Ce fut l'amorce d'une passion qui devait l'emporter très loin dans l'espace échiquéen marocain et qui reste, 45 ans après, toujours vivace.

Si Bahaoui va faire valoir rapidement ses talents de joueur positionnel et rationnel, et s'imposer surtout grâce à son sens de l'organisation et sa propension pour le travail minutieux et bien fait. Il se chargea aussitôt du Secrétariat Général de l'Association Marocaine des Echecs, (Al Haia Maghrebia) ; Il fut parmi la délégation de Tétouan prenant part à la création de la Fédération Royale Marocaine des Echecs, (Fes les 2 et 3 novembre 1963). Il assura le secrétariat administratif de cette jeune instance à deux reprises : la première lorsqu'elle élit siège à Tétouan, de 1965 à 1969 ; la deuxième de 1975 à 1981. Avec Feu M. Bakkali, il fera un couple efficace, concrétisant des idées qui étaient à de longueurs d'avance sur la réalité des échecs marocains à l'époque : M. Bakkali avec sa fougue, son expérience échiquéenne à haut niveau et son audace ; et Monsieur Bahaoui avec ses compétences administrative et technique, sa discrétion et sa réserve naturelles. C'est ainsi que le premier Championnat Individuel National verra le jour en juillet 1965 à Tétouan ; D'autres compétitions importantes vont lui succéder portant l'empreinte de si Bahaoui. Pourtant, celui-ci ne délaissait guère le jeu de compétition, car il a pris part à deux championnats individuels (le 2° en 1968 et le 3° en 1968), avec des résultats moyens, participé aux olympiades de Lugano (Suisse 1968) et à la rencontre internationale Maroco-portugaise à Portimao, la même année.

Il continuait durant une bonne dizaine d'années à disputer au sein de son club les championnats et les compétitions nationales par équipes jusqu'à 1976, année où il a pris part à la Contre Olympiade organisée par la Jamahiria de Libye. Il se consacrera, par la suite, presque exclusivement aux volets historique et technique du noble jeu, et s'adonnera à d'autres passions compatibles avec ses merveilleux dons de collectionneur. Il entamait dès ces débuts son projet monumental de mémoriser, cataloguer et rédiger l'histoire en marche de la FRME ; Son œuvre est devenue au fil des temps la seule référence crédible et valable pour note mémoire échiquéenne commune. Malheureusement, la première instance concernée n'a jamais voulu sérieusement éditer cet

important ouvrage, objet pourtant une recommandation explicite d'une récente Assemblée Générale.

Mais Monsieur Bahaoui, malgré ses ressources financières limitées, celles d'un professeur qui vivait essentiellement de son salaire, jadis, d'enseignant en histoire-géographie, et proviseur d'un lycée avant de prendre sa retraite , n'a pas attendu quelconque subvention pour publier , en 1972, son premier ouvrage intitulé : « Chadharat Mina Chatranje » (fragments du jeu d'échecs). Il fera date dans l'histoire de la littérature échiquéenne, nationale, puisqu'il est considéré comme le premier livre imprimé sur les échecs au Maroc. En 1981 Si Bahaoui, publia - cette fois sous l'égide de la Fédération- son livret sur les «règlements du jeu d'échecs et les méthodes d'organisation de ses tournois » qui sera également le premier en son genre sur le plan arabe ! Il se distingue également en étant l'auteur d'un artide fort intéressant dans la fameuse et (sérieuse)« Encyclopédie du Maroc » sur le « Mouvement échiquéen au Maroc, Hier et aujourd'hui » (Voir Maâlamat Al Maghreb, Tome 16, 2002)

Ses écrits journalistiques, quoique occasionnels furent toujours précis et bien documentés ; Déjà en 1968 il publiait des chroniques d'échecs dans les journaux Al Alam et le quotidien officiel Al Anbaa. Actuellement il écrit régulièrement des articles concernant son autre passion, la botanique et les plantes médicinales, dans les pages du périodique régional « TAMUDA ». Il s'agit d'extraits d'un ouvrage relatif à cette discipline qui est encore manuscrit en attendant un éditeur !

Mais la passion qui semble prendre maintenant le dessus sur toutes les autres est la philatélie, dont Si Bahaoui dispose de collections inestimables concernant notamment le Maroc et l'Egypte, sans oublier, bien sûr, sa très belle collection de timbres d'échecs, que les participants à la 4° Coupe de Chefchaouen ont eu le plaisir d'apprécier. Outre ces activités savantes et raffinées, Ce personnage érudit reste un grand calligraphe, bien dans la lignée de sa famille connue pour ce don inné. Il a contribué à côté de son frère aîné feu Ahmed Bahaoui à calligraphier « Al Moshaf Al Hassani » parrainé par Feu Hassan II. Il publie de temps en temps quelques recueils des meilleures œuvres arabes dans « Tamuda ». Il a même entamé une expérience en sa qualité d'enseignant de la calligraphie au célèbre Institut National des Beaux Arts de Tétouan en 1997.

Toutes ces formidables facettes de la personnalité de Si Bahaoui sont méconnues de la plupart des échéphiles marocains, qui évoquent surtout l'image de l'Arbitre International intègre, rigoureux, compétent et courtois : Le Doyen ; celui qui a contribué à la formation de nombreux arbitres et cadres techniques nationaux à travers divers stages organisés par la FRME, et notamment le premier qui eut lieu en 1982 à Fes, le deuxième stage national en 1983 à Tétouan, et le troisième en 1990 à El Jadida ; Tous ceux qui ont participé aux compétitions nationales organisées de 1965 à 1986 ne peuvent dissimuler la sérénité et la quiétude qui découlent de la présence de Si Bahaoui au sein de tout staff technique. Notre premier Arbitre International Marocain (titre discerné par le FIDE en 1981) reste le modèle par excellence de tous les arbitres qui méritent et respectent les charges qu'ils assument.

Quant aux autres activités parallèles : conférences, expositions, tables rondes, qui touchent tous ses domaines de prédilection : Echecs, Calligraphie, Philatélie, botanique et plantes médicinales, il serait difficile d'énumérer toutes ses participations à Tétouan comme à travers les diverses villes du Royaume.

Si Med Bahaoui demeure toujours Président Honoraire de l'Association Marocaine des Echecs titre symbolique qu'il porte depuis 1974 ; Il a reçu plusieurs distinctions dont celui de l'Association des Amis de la Presse Sportive en 2001. La FRME lui a rendu hommage à deux reprises : en 1988, à Fes, à l'occasion du 25° anniversaire de sa création, où si Bahaoui, en sa qualité de SG de l'Association la Colombe Blanche de la philatélie, fut derrière l'oblitération d'un timbre postal commémorant l'événement ; et en 2002 à Tétouan à l'occasion du 1° Festival National des Echecs de l'Enfant.

De tels hommages sont louables mais à caractère symbolique ; La meilleure façon de pérenniser l'œuvre de Si Bahaoui est d'éditer le plus rapidement possible son ouvrage monumental sur l'Histoire des Echecs au Maroc.

MI Mohamed Moubarak Rian

Post-scriptum *:*

Mohamed Hossein Soussi Bahaoui est décédé en juillet 2007.

Que Dieu ait son âme. Nous sommes à Dieu et c'est à lui que nous retournerons.

Lire ci-dessous le témoignage, en arabe, publié sur www.maroc-echecs.com le 22 juillet 2007

الأستاذ محمد حسين البهاوي في ذمة الله

الرجل الذي فقدناه

الاحد 22 تموز (يوليو) 2007.

نزل الخبر الأليم على سمعي كالصاعقة. كنت أعلم أن الأستاذ محمد حسين السوسي البهاوي يعاني منذ مدة من داء عضال عصي على العلاج، ولاسيما في مراحله المتقدمة ... لكن الأمل في شفائه كان قائما. فلا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة. وشاء قضاء الله وقدره أن ينتقل إلى الرفيق الأعلى ويغادر دنيا الفناء إلى عالم الخلود والبقاء، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

• منذ زهاء شهرين زرته في بيته صحبة أخي قاسم. كان يعاني من الألم المبرح– كعادته – في صمت وصبر جميل. استقبلنا بحفاوة شديدة وحرص على إطلاعنا على الكنوز الوثائقية التي تختزنها مكتبته العامرة. ومن ضمنها العمل الموسوعي الدقيق الذي يؤرخ لأكثر من أربعين سنة من تاريخ الجامعة الملكية المغربية للشطرنج، والذي تخلى عن أمل طبعه في حياته بعدما تعب من الوعودٌ العرقوبيةٌ التي طالما قدمت له، ومنعته عزة النفس من استجداء جهات لا تقدر قيمة هذه الموسوعة الدقيقة لأجل إخراجها إلى حيز الوجود.

• ورغم حرصه – رحمه الله – على وثائقه التي يشملها بعناية فائقة، فلم يكن يبخل أبدا على الشطرنجيين والباحثين، من أجل تحقيق مصطلح معين أو ضبط معلومة تاريخية. وقد كان يسهر الليالي الطوال من أجل التثبت من صحة كل حرف يسطره في كنانيشه ودفاتره. ويضطر – مرارا – إلى القيام بتحريات مضنية لغرض استكمال وتوثيق ما يصله من أخبار ونتائج. كان مثالا للباحث المدقق الذين قلما نراهم في هذا الزمان المطبوع بالسرعة والحلول السهلة.

• كان الشطرنج وظل على مدى زهاء خمسين سنة شغفه الدائم وهوايته المفضلة. لكنه اختط لنفسه هوايات أخرى رفيعة، واقتحم مجالات علمية أخرى، برع فيها مثل الخط العربي، الذي امتازت أسرته بإتقانه والإبداع في شتى صيغه وأشكاله. وميدان الطوابعية الذي اهتم به منذ الثمانينات، لكنه سرعان ما أصبح أحد مراجعه الأساسية، بل وحرر مادة غنية في الموضوع ونشرها فيٌ معلمة المغربٌ الشهيرة. وأخيرا لا آخرا، عالم النباتات الطبية والنافعة والتزيينية التي ارتبطت بمهنته كأستاذ لمادة الجغرافيا حيث تبحر فيها وألف معجما غنيا ينتظر بدوره الطبع منذ عام 1989 تحت عنوانٌ معجم النباتات الاقتصادية والطبية والتزيينيةٌ ٌ وضعه رهن إشارة الطلبة والباحثين بكلية العلوم بتطوان.

• أما في مجالنا المشترك، المتعلق برياضة الشطرنج النبيلة، فمساهمات المرحوم الأستاذ البهاوي تعز على التصنيف والإحصاء. لقد سبقت أن نشرت موضوعا باللغة الفرنسة في موقعٌ شطرنج المغربً لخصت فيه أبرز إسهامات هذا الرجل الذي فقدناه... واحتراما لذكراه، أود أن أضع رهن إشارة أصدقائي ورواد الموقع الكرام – دون تصرف - ملخصا لسيرته الذاتية حررها المرحوم الأستاذ البهاوي بنفسه وكتبها منذ سنتين بخطه السلس الجميل وسلمني إياها، يعرض فيه بتواضع جم ما يستحق الذكر في نظره ... وهو قليل من كثير ونقطة من بحر إسهاماته الغنية الغامرة...جزاه الله خيرا عن كل ما أنجزه وأسداه.

محمد مبارك ريان .

محمد حسين البهاوي
(بطاقة تعريف في مجال الشطرنج)

• شغف بلعبة الشطرنج منذ سنة 1960، أي أن ممارسته لهذه الهواية امتدت أزيد من أربعين سنة.

• عمل كاتبا عاما للهيئة المغربية للشطرنج بتطوان عدة سنوات.

• كان أحد أعضاء وفد تطوان الذي حضر الجمع العام التأسيسي للجامعة الملكية المغربية للشطرنج المنعقد بفاس يومي 2 و3 نوفمبر 1963.

• أسندت إليه أعمال الكتابة الإدارية للجامعة م.م.للشطرنج بتطوان في سنتيها الاولين بعد انتقالها إلى هذه المدينة.

• شارك كلاعب في بطولتين وطنيتين فرديتين: البطولة الثانية بتطوان (1966) والبطولة الثالثة بالرباط (1968). وشارك كلاعب أيضا في منافستين دوليتين: مقابلة المغرب – البرتغال (بورتيماو1968) والأولمبياد الدولي بلوكانو (سويسرا) في نفس السنة.

• ساهم في تسيير وتحكيم عدد كبير من المباريات المحلية والوطنية والدولية.

• نشر خلال سنة 1968 عدة حلقات في الشطرنج بجريدتيّ الأنباءّ وّ العلمّ.

أصدر سنة 1972 على نفقته الخاصة كتابّ شذرات من الشطرنجٌ وهو كتاب يحتوي على معلومات جد منوعة، ويمكن اعتبار هذا الكتيب الأول من نوعه بالمغرب.

• شارك كلاعب ضمن فريق الهيئة المغربية للشطرنج بتطوان في عدد من الجولات الوطنية الخاصة ببطولة الأندية التي نظمت في السبعينات من القرن المنصرم.

• كان أحد أعضاء وفد المغرب الذي شارك في أولمبياد الشطرنج المضاد بالعاصمة الليبية طرابلس سنة 1976.

• تولى مهمة الكتابة الإدارية للجامعة الملكية المغربية للشطرنج من سنة 1975 إلى 1981.

• شارك كممثل لجامعة المغرب فيّ الملتقى التقني الإفريقي الأولّ الذي أقيم بمدينة تونس سنة 1981.

• أعد في سنة 1981 كتابّ قوانين لعبة الشطرنج وطرق تنظيم مبارياتهاّ وقد طبع على نفقة جامعة الشطرنج المغربية. ويعتبر هذا الكتيب على الرغم من صغر حجمه الأول من نوعه في العالم العربي.

• منح لقبٌ حكم دوليٌ من طرف الاتحاد الدولي للشطرنج (1981). وهنا تجدر الإشارة إلى أنه اعتمد في ميدان التنظيم والتحكيم اعتمادا يكاد يكون كليا على مجهوداته الذاتية.

• تولى تأطير أول دورة تدريبية وطنية لفائدة الحكام (فاس 1982). كما كان أحد مسيري الدورة الثانية (تطوان 1983) والدورة التدريبية الثالثة (الجديدة 1990).

• ألقى بنادي الاتحاد بتطوان سنة 1980 محاضرة في الشطرنج على هامش بطولة المغرب الفردية الثانية عشرة. وألقى محاضرة ثانية بمدينة تازة سنة 1987 بدعوة من رئيس النادي التازي الدكتور عبد الرحمن فيلالي بابه. كما ألقى محاضرة ثالثة بمدينة شفشاون سنة 1992 بدعوة من رئيس جمعية ألوان فنية الشفشاونية الأستاذ محمد مبارك ريان.

• أعد سجلا شخصيا ضخما دون فيه جميع الأنشطة الشطرنجية التي أنجزتها جامعة الشطرنج المغربية، أو التي شاركت فيها عربيا ودوليا منذ تأسيسها إلى يومنا هذا. ويعتبر هذا السجل في مقدمة الأعمال الهامة التي أنجزها صاحب الترجمة في حقل الشطرنج، وقد تطلب إنجازه مثابرة متواصلة وصبرا وجلدا غير محدودين.

• أعد ألبوما يحتوي على مجموعة قيمة من الطوابع البريدية العالمية في موضوع الشطرنج.

• أعد كذلك ألبومين للصور الفتوغرافية: أولهما يحتوي على صور شخصية كبيرة لهواة الشطرنج بمدينة تطوان قديما وحديثا، والألبوم الثاني يحتوي على صور مختارة لعدد من أنشطة الشطرنج الوطني.

• في سنة 1974 منحته الهيئة المغربية للشطرنج بتطوان الرئاسة الشرفية، وفي سنة 1975 قررت هذه الجمعية تجديد رئاسته الشرفية لها، كما وقع تجديد هذه الرئاسة الشرفية من طرف الهيئة للمرة الثانية في سنة 1993. • في سنة 1988 كان من بين الأعضاء الذين منحواٌ شهادة تكريمٌ من طرف الجامعة الملكية المغربية للشطرنج بمناسبة احتفالها بذكراها الفضية بمدينة فاس.

• في سنة 2000 كان احد أعضاء الجاامعة الوطنية الذين وقع تكريمهم بالدار البيضاء من طرف ناجي الأوداية للشطرنج. وفي نفس السنة كرم من طرف هيئة تطوان في اختتام مباراة شطرنجية نظمت لفائدة فرق المؤسسات التعليمية الثانوية بالمدينة.

• في سنة 2001 كان من بين الذين منحتهم جمعية أصدقاء الصحافة الرياضية بتطوان شهادة تكريمية بمناسبة احتفالها بذكراها السابعة عشرة.

• أعد بحثا حول الحركة الشطرنجية بالمغرب في القديم والحديث، ونشر بالموسوعة المغربية الكبرىٌ معلمة المغربٌ – مع شيء من التصرف – في المجلد رقم16 2002)